

Formation métiers du spectacle vivant _ SEGPA

Sur les Sentiers du Théâtre

Le présent document se découpe en trois parties.

A. Les objectifs généraux de la formation sur les quatre niveaux.

Cette partie comporte trois grands ensembles et chacun de ces ensembles propose des niveaux et des étapes de progression.

1. Maîtriser le langage et les règles du spectacle vivant
2. Manipuler le matériel technique
3. Organiser l'installation technique

B. L'application concrète de cette progression pédagogique année après année (de la 6ème à la 3ème).

C. Des temps complémentaires (spécifiques à la saison 2024/2025 des Sentiers du Théâtre)

- Intervention pédagogique en classe
- Mise en application lors d'un montage dans le cadre de l'accueil d'un spectacle
- Formation technique sur des montages fictifs
- Action complémentaire (exemple : visite d'un théâtre, d'un atelier de création de décor, rencontres avec des professionnels etc...)



A. Les objectifs généraux de la formation

En sortie de 3^{ème} nous chercherons à faire atteindre le niveau 3.b. aux élèves

1. Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant (3 niveaux)

a. Comprendre les termes inhérents au spectacle vivant (progression sur 4 années)

Avoir entendu des termes et règles de sécurité de travail et d'accueil du public ainsi que quelques termes employés dans le spectacle vivant et certain nom de matériels et outils techniques.

b. Maitriser la communication avec les termes du spectacle vivant

Maitriser ces termes et savoir les utiliser lors d'une conversation afin de se faire comprendre.

c. Pouvoir identifier des erreurs de sécurité dans une installation

Avoir conscience des règles de sécurité au travail et d'accueil du public et être en mesure d'identifier les dangers.

2. Manipuler le matériel technique (7 niveaux)

a. Effectuer de la manutention

Participer à une installation technique en effectuant un travail de manutention.

b. Participer à l'installation d'une boîte noire

Participer à l'installation d'une boîte noire

c. Comprendre l'installation d'une boîte noire

Comprendre le fonctionnement mécanique d'une boîte noire

d. Savoir installer une boîte noire en autonomie (avec vérification intermédiaire et finale)

Être en mesure d'installer en autonomie une boîte noire.

e. Participer à une installation lumière et son

Participer à l'installation lumière et son.

f. Comprendre une installation lumière et son

Comprendre le principe de fonctionnement de l'électricité et maitriser les bases de la lumière et du son

g. Maitriser une installation lumière et son en autonomie (avec vérification intermédiaire et finale)

Être en mesure d'installer en autonomie tout un plan de feu et tout un système son

3. Organiser l'installation technique (2 niveaux)

a. Comprendre une fiche technique et identifier les besoins (progression sur 4 années)

Savoir lire une fiche technique, y retrouver les informations importantes et comprendre les différents besoins.

b. Gérer un planning de montage et une liste de matériel technique

Savoir préparer une installation technique en partant de la fiche technique. Être en mesure de choisir une salle adaptée, faire un planning de montage et démontage ainsi qu'une liste de matériel nécessaire.



B. La progression des objectifs par niveau :

6^{ème} :

1. **Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant**
 - a. **Comprendre les termes inhérents au spectacle vivant (année 1)**
(Sécurité, technique : Pied de levage, pendrillon, gradin, structure, goupille, collier de serrage, câble, régie, console, praticable, flight case, gaffer)
2. **Manipuler le matériel technique**
 - a. **Effectuer de la manutention**
 - b. **Participer à l'installation d'une boîte noire**
3. **Organiser l'installation technique**
 - a. **Lire une fiche technique et retrouver les informations de base (année 1)**
(Titre, contacts, durée du spectacle, jauges, âge, espace de jeu, durée montage et démontage)

5^{ème} :

1. **Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant**
 - a. **Comprendre les termes inhérents au spectacle vivant (année 2)**
(Projecteurs, élingue, crochet, prolongateur, DMX, XLR, multiprise, gradateur, speakon, ampli, micro, haut-parleurs, pied, italienne, allemande)
 - b. **Communiquer avec les termes du spectacle vivant**
2. **Manipuler le matériel technique**
 - a. **Effectuer de la manutention**
 - c. **Savoir installer une boîte noire**
 - e. **Participer à une installation lumière et son**
3. **Organiser l'installation technique**
 - a. **Lire une fiche technique et identifier les besoins (année 2)**
(Comprendre les détails logistique)



4^{ème} :

1. **Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant**
 - a. **Comprendre les termes inhérents au spectacle vivant (année 3)**
(PC, Fresnel, PAR, Découpe, cyclorama, Lyre, LED, gélatine, cardioïde, omnidirectionnel, machine à fumée)
 - b. **Maitriser la communication avec les termes du spectacle vivant**
 - c. **Pouvoir identifier des erreurs de sécurité dans une installation**
2. **Manipuler le matériel technique**
 - a. **Effectuer de la manutention**
 - d. **Savoir installer une boîte noire en autonomie (avec vérification intermédiaire et finale)**
 - f. **Comprendre l'installation électrique, lumière et son**
3. **Organiser l'installation technique**
 - a. **Comprendre une fiche technique et identifier les besoins (année 3)**
(Comprendre les détails techniques et le plan de feu)

3^{ème} :

1. **Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant**
 - a. **Comprendre les termes inhérents au spectacle vivant (année 4)**
(Calcul de puissance, intensité, tension)
 - c. **Pouvoir identifier des erreurs de sécurité dans une installation**
2. **Manipuler le matériel technique**
 - a. **Effectuer de la manutention**
 - d. **Savoir installer une boîte noire en autonomie (avec vérification)**
 - g. **Maitriser une installation lumière et son en autonomie (avec vérification intermédiaire et finale)**
3. **Organiser l'installation technique**
 - a. **Comprendre une fiche technique et identifier les besoins (année 4)**
(Maitriser les détails techniques, logistiques et le plan de feu)
 - b. **Gérer un planning de montage et une liste de matériel technique**



C. Temps complémentaires

3ème

Journée de formation pratique le 27 Novembre matin autour du spectacle Dori (Salle polyvalente de Mothern)

<u>Objectifs</u>	2. Manipuler le matériel technique a. Effectuer de la manutention b. Participer à l'installation d'une boîte noire
------------------	---

SUR LES SENTIERS DU THÉÂTRE

THÉÂTRE ITINÉRANT EN MILIEU RURAL

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLE CAT.2 PLATSV-D_2021-001058, CAT.3 PLATSV-D_2021-001059 | SIRET : 48139148000060

Cofinancé par l'Union européenne

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST

La Région **Grand Est**

ALSACE Collectivité européenne

Plaine du Rhin COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

agence culturelle grand est

SAISON CULTURELLE 24 25 EN ITINÉRAIRANCE

100% EAC LABEL

Intervention pédagogique en classe

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendre les termes inhérents au spectacle vivant (année 1) <i>(Sécurité, technique : Pied de levage, pendrillon, gradin, structure, goupille, collier de serrage, câble, régie, console, praticable, flight case, gaffer)</i> 3. <u>Organiser l'installation technique</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Lire une fiche technique et retrouver les informations de base (année 1) <i>(Titre, contacts, durée du spectacle, jauges, âge, espace de jeu, durée montage et démontage)</i>
------------------	---

Spectacle Muraie (Cour du collège de Seltz), montage 12 Juin 2025

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 2. <u>Manipuler le matériel technique</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Effectuer de la manutention
------------------	---

Journée de formation pratique

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 2. <u>Manipuler le matériel technique</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Effectuer de la manutention b. Participer à l'installation d'une boîte noire
------------------	--

Action complémentaire

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendre les termes inhérents au spectacle vivant (année 1) <i>(Sécurité, technique : Pied de levage, pendrillon, gradin, structure, goupille, collier de serrage, câble, régie, console, praticable, flight case, gaffer)</i>
------------------	---

SUR LES SENTIERS DU THÉÂTRE

THÉÂTRE ITINÉRANT EN MILIEU RURAL

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLE CAT.2 PLATSV-D_2021-001058, CAT.3 PLATSV-D_2021-001059 | SIRET : 48139148000060

Cofinancé par l'Union européenne

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
Liberté Égalité Fraternité

La Région Grand Est

ALSACE Collectivité européenne

Plaine du Rhin COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

agence culturelle grand est

SAISON CULTURELLE 24 25 EN ITINÉRAIRE

100% EAC LABEL

Intervention pédagogique en classe

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendre les termes inhérents au spectacle vivant (année 2) <i>(Projecteurs, élingue, crochet, prolongateur, DMX, XLR, multiprise, gradateur, speakon Ampli, micro, haut-parleurs, pied, italienne, allemande)</i> b. Communiquer avec les termes du spectacle vivant 3. <u>Organiser l'installation technique</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Lire une fiche technique et identifier les besoins (année 2) <i>(Comprendre les détails logistique)</i>
------------------	--

Spectacle A la dérive (ESS de Seltz), prémontage 9 mai 2025

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant</u> <ol style="list-style-type: none"> b. Communiquer avec les termes du spectacle vivant 2. <u>Manipuler le matériel technique</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Effectuer de la manutention c. Savoir installer une boîte noire e. Participer à une installation lumière et son
------------------	---

Journée de formation pratique

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant</u> <ol style="list-style-type: none"> b. Communiquer avec les termes du spectacle vivant 2. <u>Manipuler le matériel technique</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Effectuer de la manutention c. Savoir installer une boîte noire e. Participer à une installation lumière et son
------------------	---

Action complémentaire

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendre les termes inhérents au spectacle vivant (année 2) <i>(Projecteurs, élingue, crochet, prolongateur, DMX, XLR, multiprise, gradateur, speakon Ampli, micro, haut-parleurs, pied, italienne, allemande)</i>
------------------	---

**THÉÂTRE ITINÉRANT EN MILIEU RURAL**

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLE CAT.2 PLATSV-D_2021-001058, CAT.3 PLATSV-D_2021-001059 | SIRET : 48139148000060



b. Communiquer avec les termes du spectacle vivant

SUR
... LES
SENTIERS
DU
THÉÂTRE

THÉÂTRE ITINÉRANT EN MILIEU RURAL

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLE CAT.2 PLATSV-D_2021-001058, CAT.3 PLATSV-D_2021-001059 | SIRET : 48139148000060



Cofinancé par
l'Union européenne



PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST



La Région
Grand Est



ALSACE
Collectivité européenne



Plaine
du Rhin
COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES



agence
culturelle
grand est



Intervention pédagogique en classe

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendre les termes inhérents au spectacle vivant (année 3) <i>(PC, Fresnel, PAR, Découpe, cyclorama, Lyre, LED, gélatine, cardioïde, omnidirectionnel, machine à fumée)</i> b. Maitriser la communication avec les termes du spectacle vivant c. Pouvoir identifier des erreurs de sécurité dans une installation 3. <u>Organiser l'installation technique</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendre une fiche technique et identifier les besoins (année 3) <i>(Comprendre les détails techniques et le plan de feu)</i>
------------------	---

Spectacle Les variations silencieuses (Salle poly Beinheim), prémontage 3 avril 2025

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant</u> <ol style="list-style-type: none"> b. Maitriser la communication avec les termes du spectacle vivant c. Pouvoir identifier des erreurs de sécurité dans une installation 2. <u>Manipuler le matériel technique</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Effectuer de la manutention d. Savoir installer une boîte noire en autonomie (avec vérifications) f. Comprendre l'installation électrique, lumière et son
------------------	--

Journée de formation pratique

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant</u> <ol style="list-style-type: none"> b. Maitriser la communication avec les termes du spectacle vivant c. Pouvoir identifier des erreurs de sécurité dans une installation 2. <u>Manipuler le matériel technique</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Effectuer de la manutention d. Savoir installer une boîte noire en autonomie (avec vérifications) f. Comprendre l'installation électrique, lumière et son
------------------	--

Action complémentaire

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendre les termes inhérents au spectacle vivant (année 3)
------------------	--

**THÉÂTRE ITINÉRANT EN MILIEU RURAL**

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLE CAT.2 PLATSV-D_2021-001058, CAT.3 PLATSV-D_2021-001059 | SIRET : 48139148000060



(PC, Fresnel, PAR, Découpe, cyclorama, Lyre, LED, gélatine, cardioïde, omnidirectionnel, machine à fumée)

- b. Maitriser la communication avec les termes du spectacle vivant
- c. Pouvoir identifier des erreurs de sécurité dans une installation

SUR
... LES
SENTIERS
DU
THÉÂTRE

THÉÂTRE ITINÉRANT EN MILIEU RURAL

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLE CAT.2 PLATSV-D_2021-001058, CAT.3 PLATSV-D_2021-001059 | SIRET : 48139148000060



Cofinancé par
l'Union européenne

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

ALSACE
Collectivité européenne

Plaine
du
Rhin
COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES

agence
culturelle
grand est



Intervention pédagogique en classe

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendre les termes inhérents au spectacle vivant (année 4) <i>(Calcul de puissance, intensité, tension)</i> c. Pouvoir identifier des erreurs de sécurité dans une installation 3. <u>Organiser l'installation technique</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendre une fiche technique et identifier les besoins (année 4) <i>(Maitriser les détails techniques, logistiques et le plan de feu)</i> b. Gérer un planning de montage et une liste de matériel technique
------------------	--

Spectacle J'aime la chasse ? (Salle polyvalente de Munchhausen) Montage 12 mars matin :
Installation tapis de danse, boîte noire et lumière

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant</u> <ol style="list-style-type: none"> c. Pouvoir identifier des erreurs de sécurité dans une installation 2. <u>Manipuler le matériel technique</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Effectuer de la manutention d. Savoir installer une boîte noire en autonomie (avec vérification) g. Maitriser une installation lumière et son en autonomie (avec vérification)
------------------	---

Journée de formation pratique

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant</u> <ol style="list-style-type: none"> c. Pouvoir identifier des erreurs de sécurité dans une installation 2. <u>Manipuler le matériel technique</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Effectuer de la manutention d. Savoir installer une boîte noire en autonomie (avec vérification) g. Maitriser une installation lumière et son en autonomie (avec vérification)
------------------	---

Action complémentaire

<u>Objectifs</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maitriser le langage et les règles du spectacle vivant</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendre les termes inhérents au spectacle vivant (année 4) <i>(Calcul de puissance, intensité, tension)</i>
------------------	--

**THÉÂTRE ITINÉRANT EN MILIEU RURAL**

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLE CAT.2 PLATSV-D_2021-001058, CAT.3 PLATSV-D_2021-001059 | SIRET : 48139148000060



c. Pouvoir identifier des erreurs de sécurité dans une installation

SUR
LES
SENTIERS
DU
THÉÂTRE

THÉÂTRE ITINÉRANT EN MILIEU RURAL

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLE CAT.2 PLATSV-D_2021-001058, CAT.3 PLATSV-D_2021-001059 | SIRET : 48139148000060



Cofinancé par
l'Union européenne

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

ALSACE
Collectivité européenne

Plaine
du
Rhin
COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES

agence
culturelle
grand est

